



Curso: 5°

División: B

Ciclo: CBU, CE

Especialidad: Ciencias Sociales

Disciplina: Lengua y Literatura Castellana

Nombre del profesor/a: Anabella maría Díaz

Día y horario de cursado: Miércoles 09:05 a 10:25 y Viernes 07:40 a 08:55

1. Contenidos a evaluar

Los contenidos a evaluar serán todos los presentados en el programa, estos comprenden tanto la bibliografía perteneciente al marco teórico propuesto para cada unidad como así también los textos literarios, artículos periodísticos y ensayísticos trabajados durante el año.

Cada uno de los textos deberán ser leídos desde las actividades que se hayan propuesto en las clases.

El alumno que se presente a rendir en condición de previo deberá traer al momento del examen todos los textos ficcionales y no ficcionales para realizar las actividades que se le propongan.

Contenidos por unidades:

Unidad I

Arte y literatura: conceptualización de ambas nociones. Nociones teóricas de ficción. La Literatura: una puerta de entrada a nuevas realidades. El verosímil en los textos ficcionales. No todos creemos que la literatura es lo mismo: las dificultades para definir la literatura. Las representaciones sociales acerca de la literatura. Función poética del lenguaje.

Unidad II

Identidad y literatura. Literatura americana: temas, estilos, intención. Una estética propia. Perpetuar la cultura y la tradición en la palabra escrita. La literatura incaica. Popol Vuh: función social de la literatura aborígen.

Unidad III

Conquista y descubrimiento: implicancias sociales de estas denominaciones. Sincretismo cultural: ¿pérdida de identidad cultural? Arte y literatura durante el proceso de conquista y colonización. Culturas aborígenes: ¿cómo vivenciaron estos procesos? Las crónicas: ¿género literario? La problemática del mestizo.

Unidad IV

El poder de la corona: la corte y la iglesia. El barroco en América. Sor Juana, una mujer extemporánea. La complejidad de la concepción barroca. Cosmovisión de la época. Literatura y crítica social en América Latina. El amor como temática de la época.



Curso: 5°

División: B

Ciclo: CBU, CE

Especialidad: Ciencias Sociales

Disciplina: Lengua y Literatura Castellana

Nombre del profesor/a: Anabella maría Díaz

Día y horario de cursado: Miércoles 09:05 a 10:25 y Viernes 07:40 a 08:55

Unidad V

¿Qué fue el romanticismo? Características del romanticismo hispanoamericano. Los temas románticos. En la búsqueda de una literatura nacional. La mitificación del caudillo.

Textos no ficcionales: ¿La mano de Dios?, artículo periodístico; ¿Por qué Facundo?, de Miguel Tedín; La marcha hacia la barbarie, de Jeffrey Sachs.

Unidad VI

El gaucho: dimensión social y política de esta figura. La literatura gauchesca: Martín Fierro, un arquetipo nacional. Idiosincrasia del grupo social gauchesco. Función social de la obra gauchesca en el romanticismo rioplatense. La viveza criolla, una tragedia argentina.

Unidad VII

El arte como protesta: los movimientos de vanguardia. Instrucciones para hacer un poema dadaísta. ¿Cómo llega el vanguardismo a América Latina? El surrealismo en Pablo Neruda. El superrealismo. El ultraísmo: Florida y Boedo.

La narrativa hispanoamericana del siglo XX: características generales. Lo maravilloso y el realismo mágico. Lo fantástico en la narrativa argentina.

2. Bibliografía sugerida

- Díaz Plaja, Guillermo (1971) Hispanoamérica en su literatura. Madrid, Salvat (Biblioteca básica).
- Verani, Hugo: las vanguardias literarias en Hispanoamérica. México, FCE, 1990.
- Manuales de Lengua y Literatura- Polimodal, (2003), Longseller.
- La aventura de la palabra. Lengua y Literatura hispanoamericana y argentina. Ed. Comunicarte. Segundo de Polimodal.